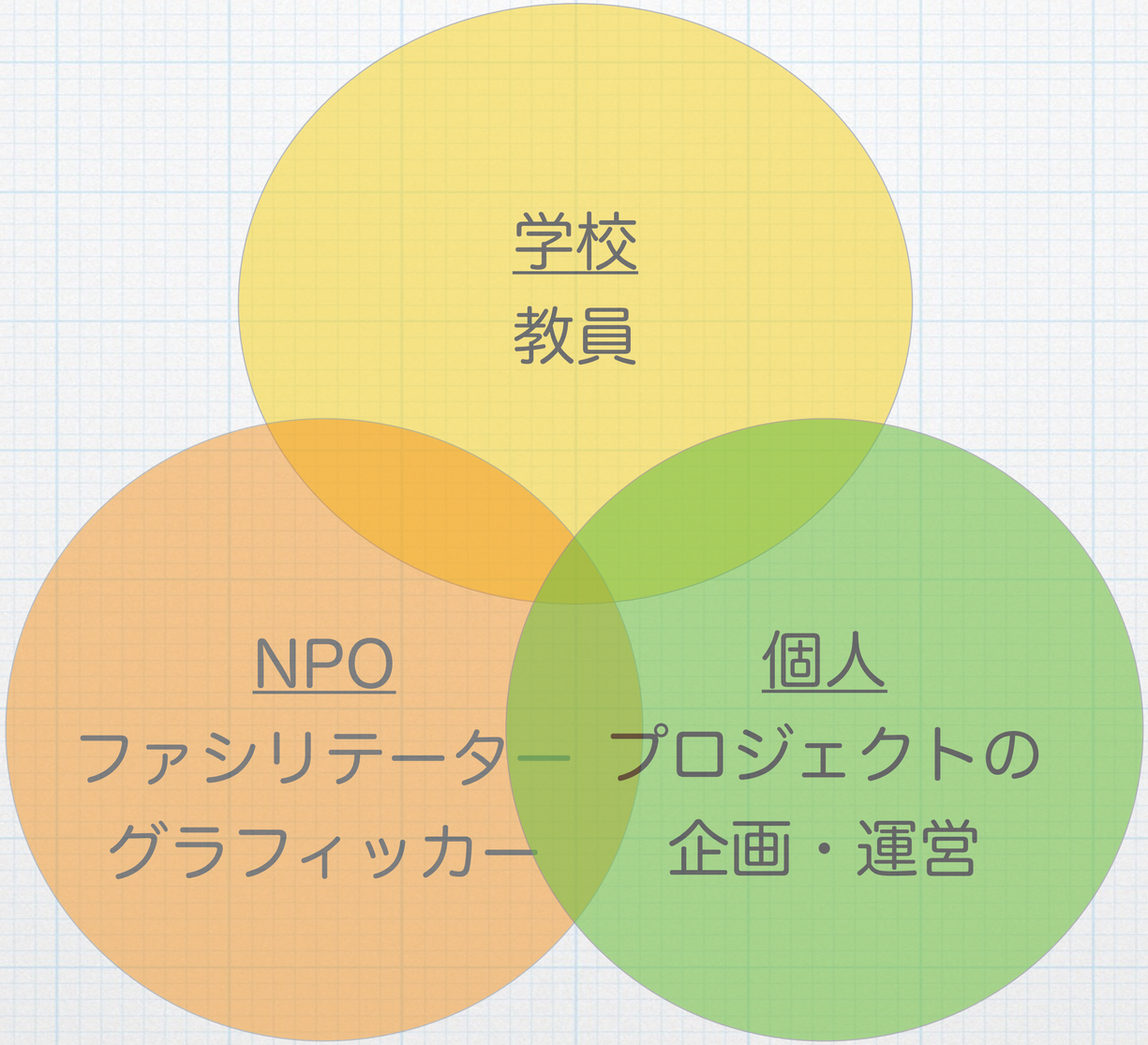
ファシリテーション
グラフィック連続講座②

NPO法人 EN Lab.　石橋智晴

石橋 智晴　(ハル)

　大学生の頃、1人1人が気持ち良く学びに参加するにはどうしたらいいのか悩んでいた時に**ファシリテーション**という言葉に出会い衝撃を受ける。 それ以後は、ファシリテーターのあり方やファシリテーションのやり方を模索する日々を送る。

　現在は、NPO法人**EN Lab.**の理事として全国各地の企業や団体で、まちづくり、組織開発、教育分野を中心に**グラフィッカー**、**ファシリテーター**として活動中。年間100ヶ所以上でグラフィックファシリテーションを用いた場づくりを行っている。また、公務員の新しいキャリア形成に向けて2016年4月からは**小学校教師**として教壇に立っている。


学校
教員
NPO
ファシリテーター
グラフィッカー
個人
プロジェクトの
企画・運営

連続講座の内容

① グラフィックの基礎を学ぶ（10/10）

② ファシリテーションの基礎を学ぶ（11/3）

③ ファシグラの活かし方を学ぶ（11/23）

本日のゴール（outcome）

①会議におけるファシリテーションの基礎を学び、
それぞれの現場で応用できるようにする

② 会議の場におけるグラフィックの役割を知る

本日の流れ（agenda）

- どんな人がいるんだろう？
- 前回のおさらい（グラフィックの工夫）
- ファシリテーションの考え方・スキルを学ぶ
- ふりかえり

過ごし方のヒント（rule）

- ともに学びの場を作るスタンスを大事にしてください
- 相手のモチベーションや考え方を尊重する
- 学びは真似ぶから
- いつでも、なんでも質問OK

チェックイン

- 今の自分の状態はどんな状態ですか？
- 今日のこの場をどんな場にしたいですか？

ファシリテーションとは？

葛飾北斎「群盲、象を撫でる」

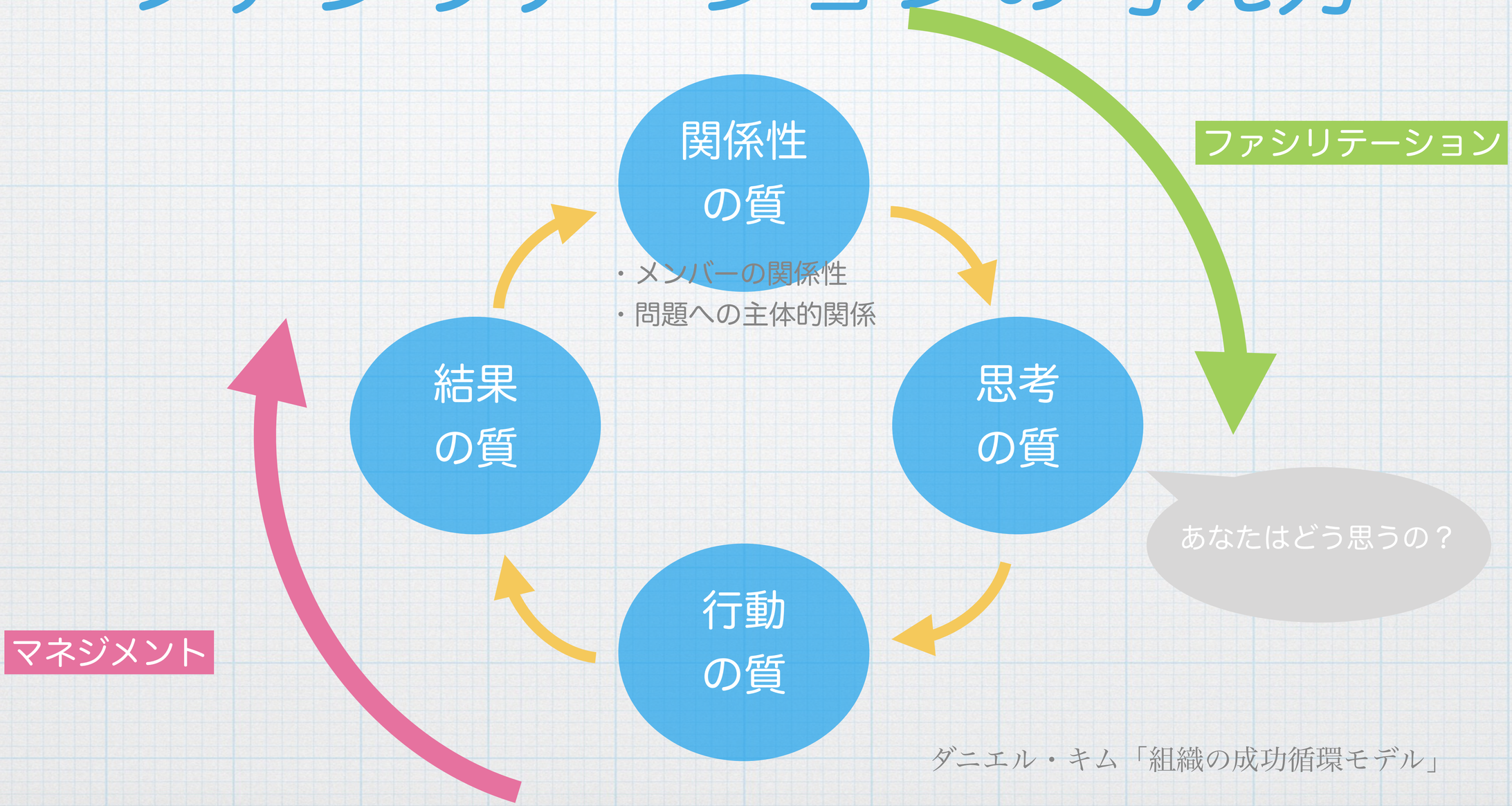
ファシリテーションとは？

- ファシリテーションとは、全体を俯瞰し、問題のシステム（構造）を理解していくための技法
- 人々が集まり、何かを生み出す場においてどのように行えば協働、対話、フローなどを生み出せるかを進めるためのスキルやあり方。

ファシリテーショングラフィックとは？

- ファシリテーショングラフィックとは、全体を俯瞰し、問題のシステム（構造）を理解していくための技法
- グラフィックをする際には、その場にいた人がどのような視覚情報からその場でコミュニケーションを築いているかを考えることが大切

ファシリテーションの考え方



ダニエル・キム「組織の成功循環モデル」

ファシリテーションにおけるスキル

場のデザイン

・空間設定
・プログラム作成
・ステークホルダーの招集

ファシグラが最も活躍する場面

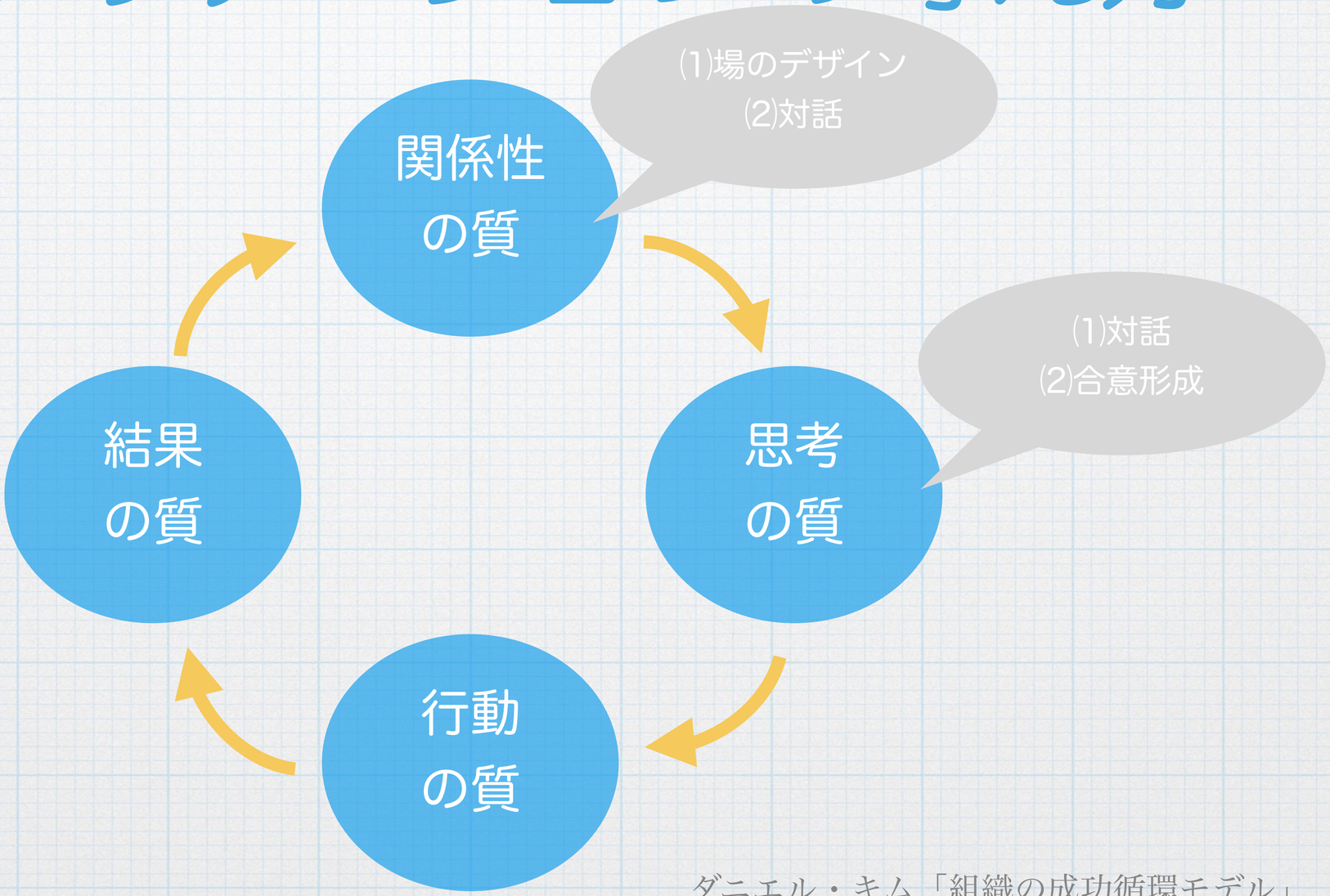
合意形成

・構造化のスキル
・質問のスキル
・ハーベスト（成果）の共有

対話

・チームビルディング
・信じる
・傾聴
・リフレクションを促す

ファシリテーションの考え方



ダニエル・キム「組織の成功循環モデル」

ファシリテーションにおけるスキル

場のデザイン

・空間設定
・プログラム作成
・ステークホルダーの招集

ファシグラが最も活躍する場面

合意形成を行う

・構造化のスキル
・質問のスキル
・ハーベスト（成果）の共有

対話を促す

・チームビルディング
・信じる
・傾聴
・リフレクションを促す

場のデザイン

場の目的、流れ、ルールを共有する	・アジェンダ ・オリエンテーション ・グランドルール
目的を達成するために必要な参加者（ステークホルダー）を招集する	・関係者との事前のヒアリング、打ち合わせ ・ステークホルダーへの招待状
快適な空間を設定する	・イスやテーブルのレイアウト ・グループのサイ ・アメニティ（飲 ・音楽

→ ホスピタリティー

ファシグラを活用する場合

・ウェルカムボードの作成

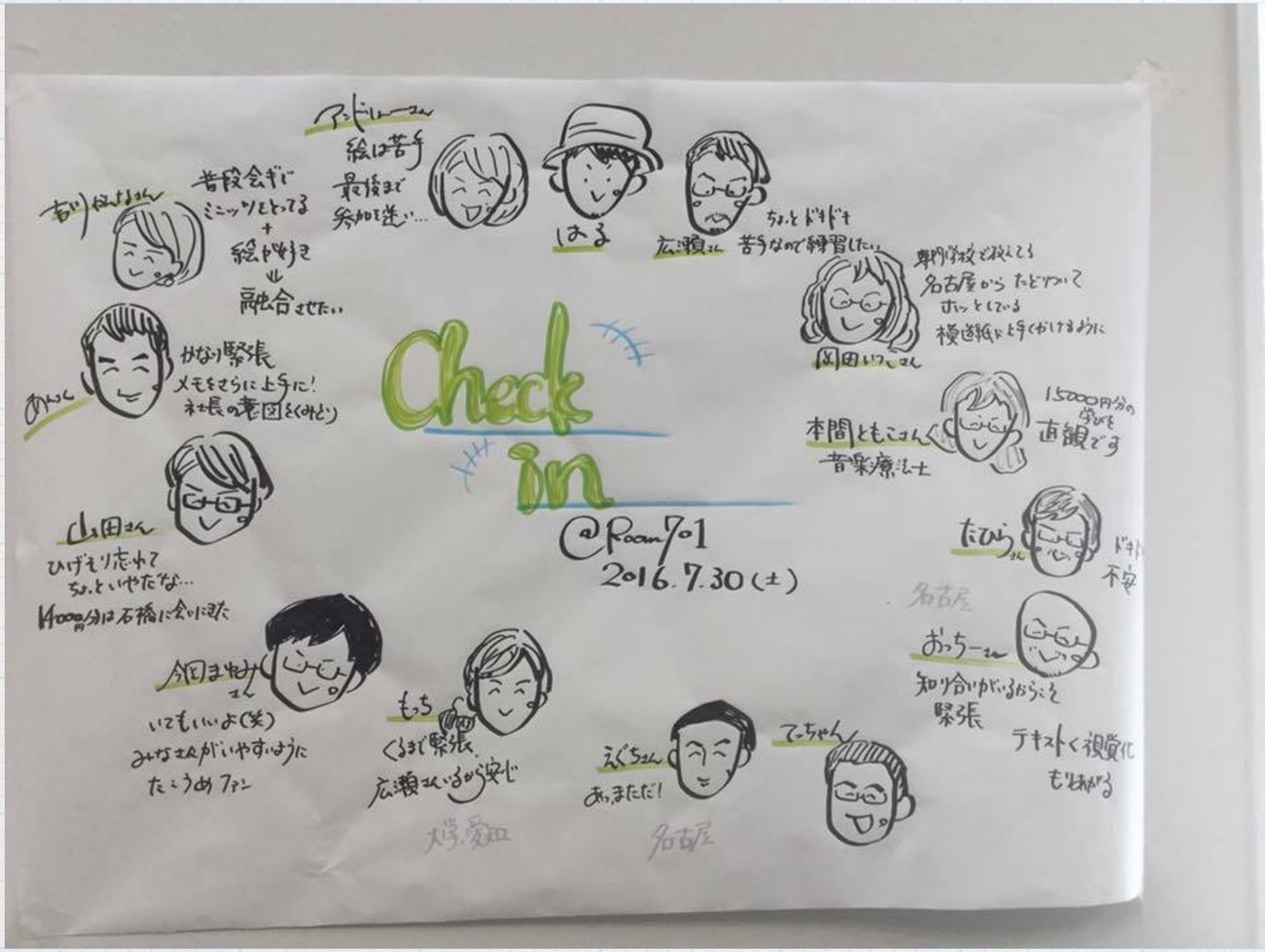
2014.
10.11.
よ
う
こ
そ
淡
路
島
へ

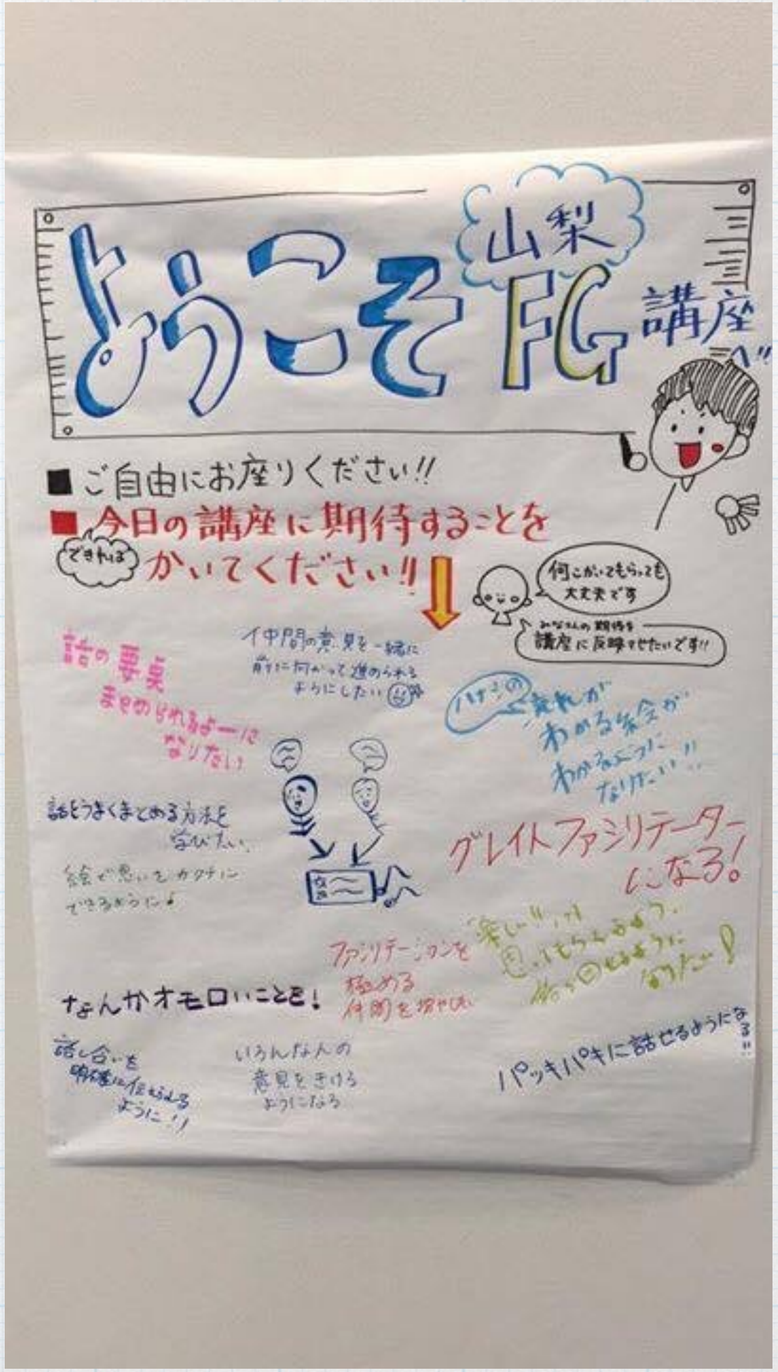
対話

情報だけでなく、想いや感情の共有	・チェックイン ・ディベート△　ダイアローグ〇
安心	・傾聴 ・グランドルール （それぞれのモチベーションや価値観を尊重） ・アイスブレイク
安全	・距離感への配慮 ・身体、宗教に関

ファシグラを活用する場合

・グラフィックチェックイン


Check in
@Room701
2016.7.30(土)
アッドルーさん
絵は苦手
最後まで参加できるか…
はる
広瀬さん
ちょっとドキドキ
苦手なので練習したい
専門学校で教えてる
名古屋からたどりついて
ホッとしている
模造紙ドキドキ
岡田いつこさん
15000円分の学びを
直観です
本間ともこさん
音楽療法士
たびひろさん
ドキドキ
不安
名古屋
おっちーさん
知り合いがいるおかげで
緊張
テキストく視覚化
もりあがる
ぐりぐりさん
普段会ギで
ミニッツとってる
+
絵ドキドキ
融合させたい
あかりさん
かなり緊張
メモをさらに上手に!
社長の竜図をくみとり
山田さん
ひげそり忘れて
ちょっといやだな…
14000円分は石橋に会いに行った
今井まりさん
いてもいいよ(笑)
みなさんがいやすいように
たこうめファン
もっちゃん
くるまで緊張
広瀬さんいるから安心
岐阜愛知
えびちゃん
あっまただ!
名古屋
てっちゃん


ようこそ
山梨
FG講座へ
■ご自由にお座りください!!
■今日の講座に期待することを
できれば
かいてください!!
何かかいてもらっても大丈夫です
みなさんの期待を講座に反映させたいです!!
話の要点
まとめられるよーになりたい
仲間の意見を一緒に前に向かって進められるようにしたい
パッと
笑顔が
わかる会合が
わかるようになりたい!!
話をうまくまとめる方法を学びたい
絵で思いをカタチにできるように
グレイトファシリテーターになる!
ファシリテーションを極める仲間を増やしたい
「楽しい!」と思ってもらえるような会合になるようになりたい!
なんかオモロいことを!
話し合いを明確に作られるように!!
いろんなんの意見をきけるようになる
パッキパキに話せるようになる!!

合意形成

思考の流れ	・共有→発散→収束→決定 発散（ブレスト）：評価は後で！乗っかりOK！
意思決定の方法の共有	・事前に決めておく 多数決？投票法？ ・決定権を持つ人を招待しておく
可視化・構造化	・ファシリテーショングラフィック ・フレームワーク
話し合いの手段	・ワールドカフェ ・OST ・マグネットテー

ファシグラを活用する場合

・切り貼りハーベスト

A1
A2
A3
A4

プロセスとコンテンツ

1940s～　戦時中

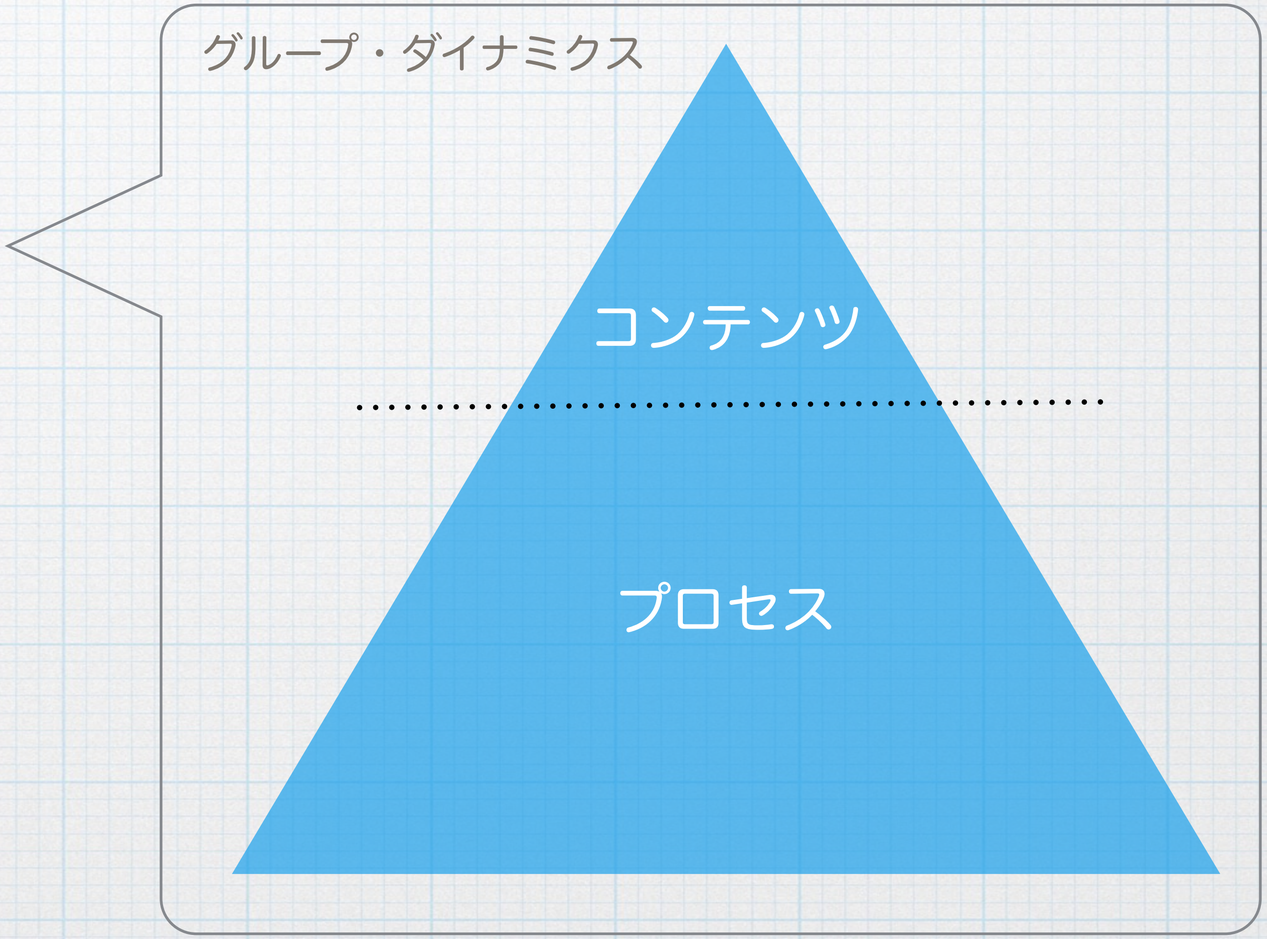
クルト・レヴィン

→Tグループ/トレーナー

1960s～　人間性回復運動（エセレン）

カール・ロジャース

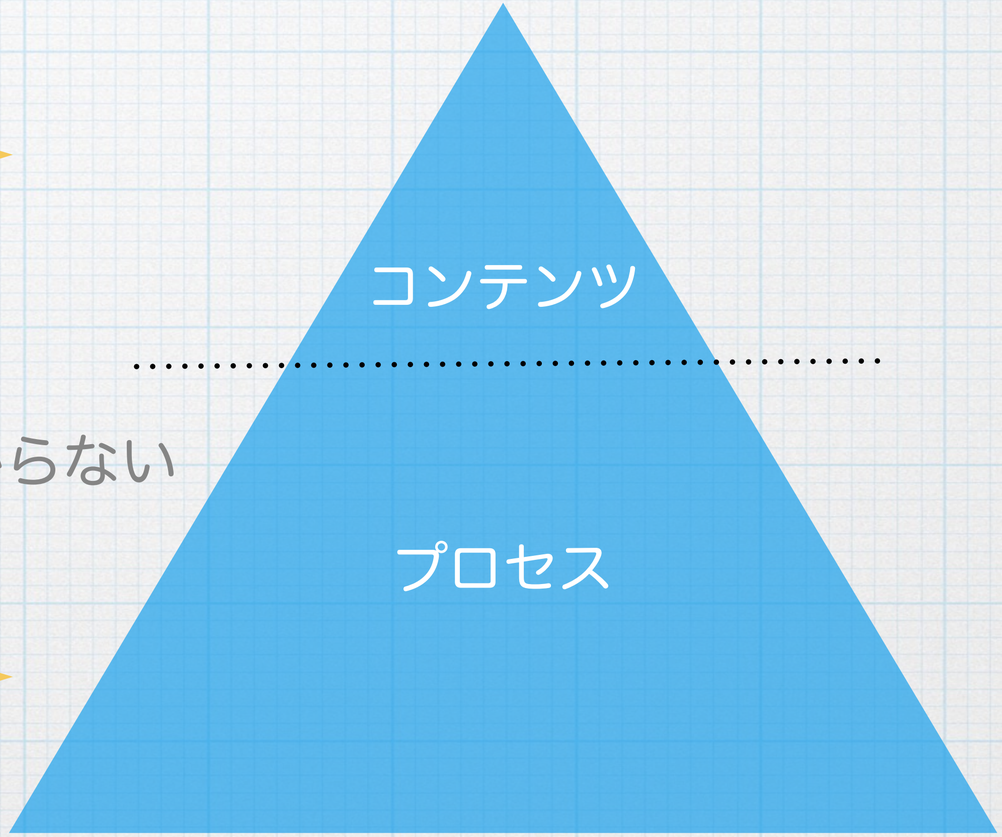
→非構成エンカウンター/ファシリテーター



プロセスとコンテンツ

参加者を客観的に見て、見える・分かること

・話されている内容

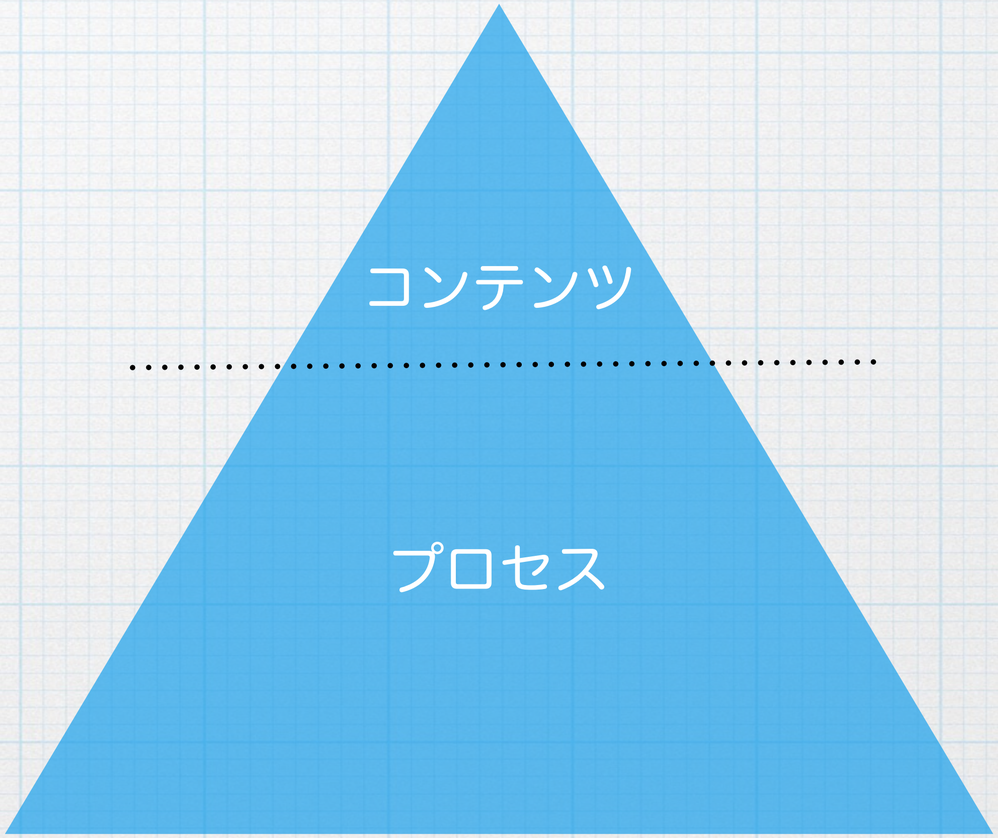


参加者を客観的に見ても、見えない・分からない

・参加者のモチベーション
・参加者の表情、声
・参加者の仕草、雰囲気

プロセスとコンテンツ

ファシリテーターは、
プロセスをリードし参加者がコンテンツを作っていくように準備、サポートすることが大切！



ファシグラにおける目標

- コレクティブエファーベンス(集合的沸騰)

→集団フロー

→全員が同じ考えや同じ感情を共有する状況で人が集合し互いに直接的な交渉を持つ時に最も激しくなる

本日は、
ありがとうございました！

次回は、11/23にファシグラの活用の仕方を学びます

http://facilitation-graphic.com